Scuola di preghiera 2025-2026
Parrocchia San Fedele – piazza San Fedele 4, Milano
21 ottobre 2026 **Primo incontro**

A PIEDI DEL MAESTRO 2026-2027
Introduzione alla contemplazione immaginativa degli Esercizi Spirituali. La preghiera come cammino verso un'intima conoscenza di Gesù e come invito alla creazione di comunità

L'esperienza dei primi discepoli

Ti ringraziamo, Signore,
di darci un tempo
per ascoltare la tua parola.
Fa' che non Ti resistiamo,
che la tua Parola penetri in noi
e che il nostro cuore sia aperto,
perché nella tua Parola
è il segreto della nostra identità,
l'identità alla quale siamo chiamati.

Carlo Maria Martini[1]

Giovanni 1, 35-39

35 Il giorno dopo Giovanni stava ancora là con due dei suoi discepoli 36 e, fissando lo sguardo su Gesù
che passava, disse: «Ecco l'agnello di Dio!». 37 E i suoi due discepoli, sentendolo parlare così, seguirono
Gesù. 38 Gesù allora si voltò e, osservando che essi lo seguivano, disse loro: «Che cosa cercate?».
Gli risposero: «Rabbì - che, tradotto, significa Maestro -, dove dimori?». 39 Disse loro: «Venite e vedrete».
Andarono dunque e videro dove egli dimorava e quel giorno rimasero con lui; erano circa
le quattro del pomeriggio.

La richiesta della grazia per questo tempo di preghiera: Una conoscenza intima di Gesù, per poterlo amare e servire al meglio di me stessa/o.

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

1- Dedico uno o più tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al brano relativo all'esperienza dei primi discepoli (Gv 1,35-39), utilizzando il metodo della contemplazione immaginativa di cui trovo una sintesi nell'allegato da scaricare dal sito:

2- Al termine di ciascuna "ripetizione" annoto velocemente le immagini, le emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato durante la preghiera. Porterò una sintesi delle mie note alla condivisione dell'incontro di **mercoledì 4 novembre 2026.**

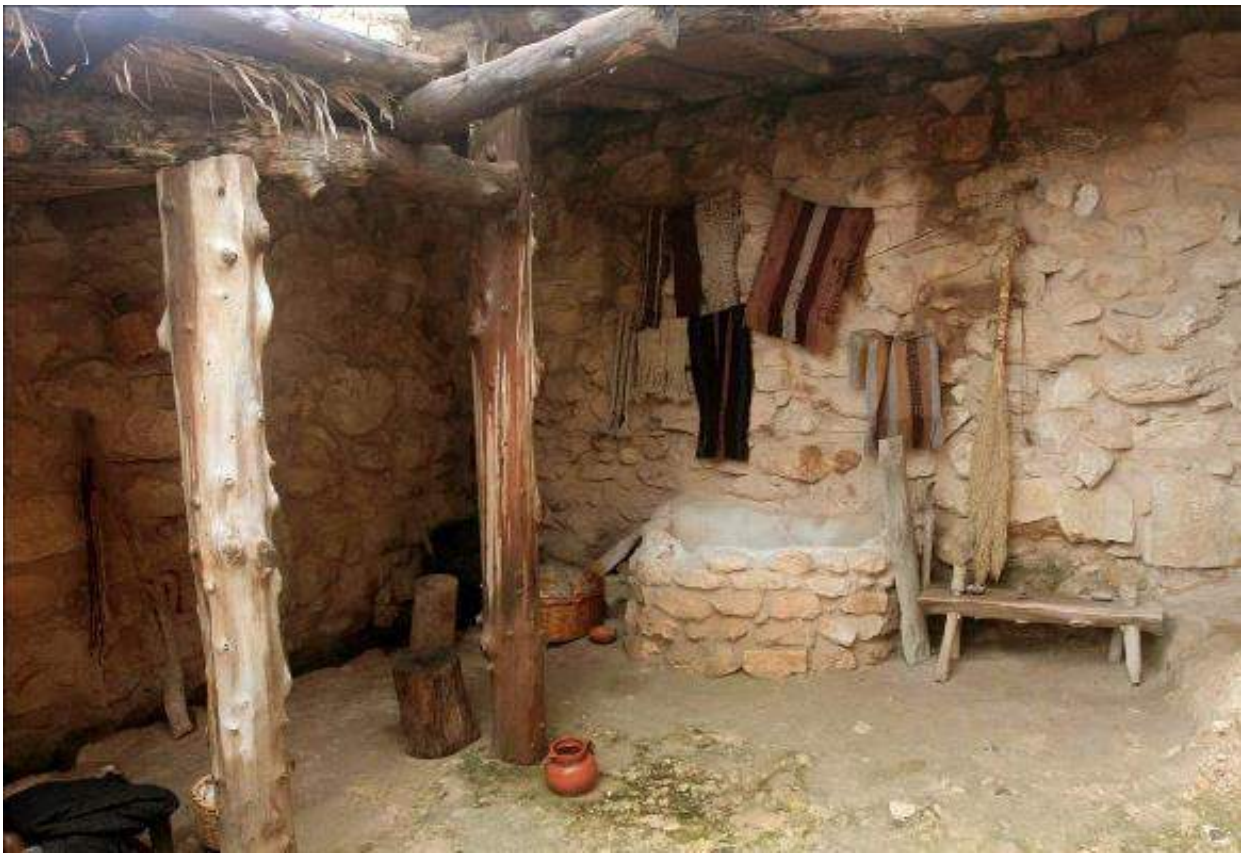
Le **immagini** che accompagnano gli audio di questo incontro, pubblicati sulla pagina del sito, sono relative a

- Antello del Duomo di Milano, Vetrata di San Giovanni Evangelista. San Giovanni martirizzato nell'olio bollente, Niccolò da Varallo su disegno di Vincenzo Foppa e bottega dei Bertini, 1470-1480. Particolare.
- Antello del Duomo di Milano, Vetrata dell'Apocalisse. Donna dell'Apocalisse nel deserto, attribuito al Maestro vetraio Stefano Bergognone su cartone di maestro fiammingo (?), 1540-1542 circa. Particolare.
- Masaccio, Il tributo, 1424. Particolare.

[1] Conclusione di una preghiera contenuta nel volume *Invocare il Padre* (EDB, Bologna 2012).



Giordano.



Ricostruzione di abitazione del I secolo.