DALLA CHIAMATA ALL'ECCOMI
Chiamati insieme ai profeti, alle discepole, ai discepoli, seguiamo Gesù Risorto, amore in azione.
Mi hai sedotto, Signore, e io mi sono lasciato sedurre (Ger 20,7)

I primi Discepoli

Ti cerco, Signore,
aspetto la tua Parola,
desidero conoscerti
fa' che io ti conosca,
fa' che la tua verità sia aperta a me.

Carlo Maria Martini[1]

Preghiera preparatoria[2]
Mio Signore, mio Dio, ti chiedo la grazia che tutte le mie intenzioni, le mie azioni, le mie attività siano dedicate unicamente al servizio e alla lode della Tua divina Maestà.

I primi Discepoli
Gv1,35-39

35Il giorno dopo Giovanni stava ancora là con due dei suoi discepoli 36e, fissando lo sguardo su Gesù che passava, disse: "Ecco l'agnello di Dio!". 37E i suoi due discepoli, sentendolo parlare così, seguirono Gesù. 38Gesù allora si voltò e, osservando che essi lo seguivano, disse loro: "Che cosa cercate?". Gli risposero: "Rabbì - che, tradotto, significa Maestro -, dove dimori?". 39Disse loro: "Venite e vedrete". Andarono dunque e videro dove egli dimorava e quel giorno rimasero con lui; erano circa le quattro del pomeriggio.

La richiesta della grazia per il tempo di preghiera: una conoscenza intima di Gesù, per poterlo ascoltare, amare e seguire al meglio di me stesso/a.

1 Carlo Maria Martini "Abramo nostro padre nella fede" Ed. Borla, 1983, pp. 40-41
2 Esercizi Spirituali #46

Consegne per la preghiera personale dei prossimi giorni.

Primo esercizio
Dedico alcuni tempi di preghiera di un'ora circa ciascuno al brano di Gv1,35-39, seguendo i passaggi del metodo della contemplazione immaginativa.
Sempre chiedendo la grazia di una conoscenza intima di Gesù, nella prima ripetizione chiederò la grazia proposta; nelle successive ripetizioni la grazia potrà essere diversa, se questo mi aiuta a progredire nella contemplazione del brano.

1. Ricordo le emozioni più profonde che ho provato contemplando il brano insieme ai compagni, e torno a pregare il brano questa volta mettendo a fuoco solo la scena o le scene che mi avevano colpito di più.

2. Al termine di ciascuna "ripetizione" annoto velocemente le immagini e i particolari del racconto, le emozioni che ho provato, le difficoltà che ho incontrato ("revisione"). Porterò un estratto, di poche righe, delle mie note alla condivisione dell'incontro di mercoledì 28 ottobre 2026
Scrivendo il testo seguirò i passaggi del metodo.

Brano proposto: I primi Discepoli, Gv1,35-39
Ripetizione n: …
Mettersi alla Presenza
Preghiera preparatoria
Lettura attenta del brano
Richiesta della grazia: una conoscenza intima di Gesù, per poterlo ascoltare, amare e seguire al meglio di me stesso/a.
Composizione del luogo: …
Immedesimazione in un personaggio del racconto: …
Quello che accade, quello che osservo, ascolto, agisco: …
Colloquio: (facoltativa la condivisione)

Si ricorda che i testi devono essere sintetici e concentrarsi sui passaggi che ho sentito come più significativi della mia contemplazione.

Secondo esercizio: *(per chi ha frequentato Loyola lo scorso anno)*
Chiedo la grazia di avvicinarmi o di essere avvicinato nei prossimi giorni a una situazione o a una persona oppure di ricordare un episodio del passato nello spirito del brano pregato. Dedico un tempo di preghiera a quell'esperienza di vita, concludo con un colloquio e un Padre nostro. Poi scrivo un testo molto sintetico per la condivisione, a cui do un titolo per orientare l'ascolto dei compagni. Porterò anche questo secondo testo all'incontro del mercoledì successivo in cui se vorrò potrò leggerlo ai compagni.

Invio il testo dei due esercizi compilando questo modulo
https://forms.gle/XEPFvcrE9y5iADyR7
e lo invio entro le 21.00 di domenica 25 ottobre.
Solo se sono in difficoltà con la compilazione del modulo, invio il testo dei due esercizi a loyola.incammino@gmail.com entro le 21.00 di domenica 25 ottobre.

Il file-unione sarà inviato a tutti prima dell'incontro di mercoledì 28 ottobre.

Le immagini che accompagnano gli audio di questo incontro, pubblicate sulla pagina del sito, sono relative a:
Caravaggio, Vocazione dei santi Pietro e Andrea (1603-1606)
Tramonto a Marina Velca, Tarquinia (Vt) (Antonella Cortelezzi, 2025)
Alba in Cappadocia (Antonella Cortelezzi, 2024)

Una selezione di immagini come commento al racconto di I primi discepoli, Gv1,35-39



Domenico Ghirlandaio, Vocazione dei primi Apostoli (1481-1482), Cappella Sistina, Vaticano, Roma



Giovanni Andrea De Magistris, Gesù fra gli Apostoli (1550 circa), Chiesa dei Santi Martino e Giorgio, Vestignano MC



Caravaggio, Vocazione dei santi Pietro e Andrea (1603-1606), Royal Collection, Hampton Court Palace, Londra