

Dolore di Dio, storia dell'uomo

Drammatizzazione musicale della Via Crucis del Cardinal Martini

Chiesa di S. Fedele lunedì 27 marzo 2023 ore 20.45

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Musiche di **J.S. Bach** e **Franz Liszt**

Il canto di Orfeo diretto da Gianluca
Capuano
Francesco Zago, chitarra elettrica

Lettori: Adele Pellegatta, Fabio Pizzul

in collaborazione
con la Fondazione Carlo Maria Martini

con il sostegno di Fondazione Cariplo



Al cuore della stagione primaverile di San Fedele, dal titolo “echi di speranza”, il 27 marzo nella Chiesa di San Fedele, una drammatizzazione musicale della Via Crucis con testi del Cardinal Martini scritti per il Centro San Fedele nel 2010. Arie solistiche e corali tratti dalle Passioni di J.S. Bach si alterneranno con brani di Liszt, tra strumenti antichi, quartetto vocale di solisti, voci recitanti, chitarra elettrica e transizioni di musica elettronica. Una sintesi musicale per rappresentare il mistero della morte e risurrezione di Gesù, centro e fonte della speranza cristiana.

Due tradizioni spirituali a confronto in una prospettiva di sintesi, quella pietista luterana e quella cattolica. Musicisti e lettori saranno disposti lungo la parete sinistra della chiesa a navata unica. I solisti si recheranno nel pulpito ligneo seicentesco per cantare le arie di Bach, luogo architettonico centrale che esalta la chiarezza acustica e predispone la piena visibilità da ogni punto della chiesa.

La drammatizzazione è stata **commissionata dalla Fondazione Culturale Carlo Maria Martini** che sostiene da diversi anni progetti di creazione musicale ispirati da tematiche bibliche.