



MSNA COME RISORSA PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO DI ACCOGLIENZA

Buone prassi e azioni di miglioramento

PRESENTAZIONE INCROCIATA: “IO SONO...”

- Chi sono
- Perché sono qui
- La mia esperienza nell’ambito dell’accoglienza e dell’inclusione sociale dei MSNA



QUALE INCLUSIONE?

La vera inclusione sociale parte dalla

PARTECIPAZIONE

dal latino participare che deriva da particeps cioè "partecipe", formato da pars ossia "parte" e capere ovvero "prendere"
significa quindi "prendere parte"

I processi di partecipazione e condivisione sono considerati i fattori chiave per la realizzazione del bene comune e il soddisfacimento di bisogni diffusi



PARTECIPAZIONE & INCLUSIONE

Per promuovere l'inclusione sociale dei giovani in situazione di vulnerabilità, come I minori soli, è importante renderli parte dei processi di cittadinanza attiva nei luoghi di arrivo

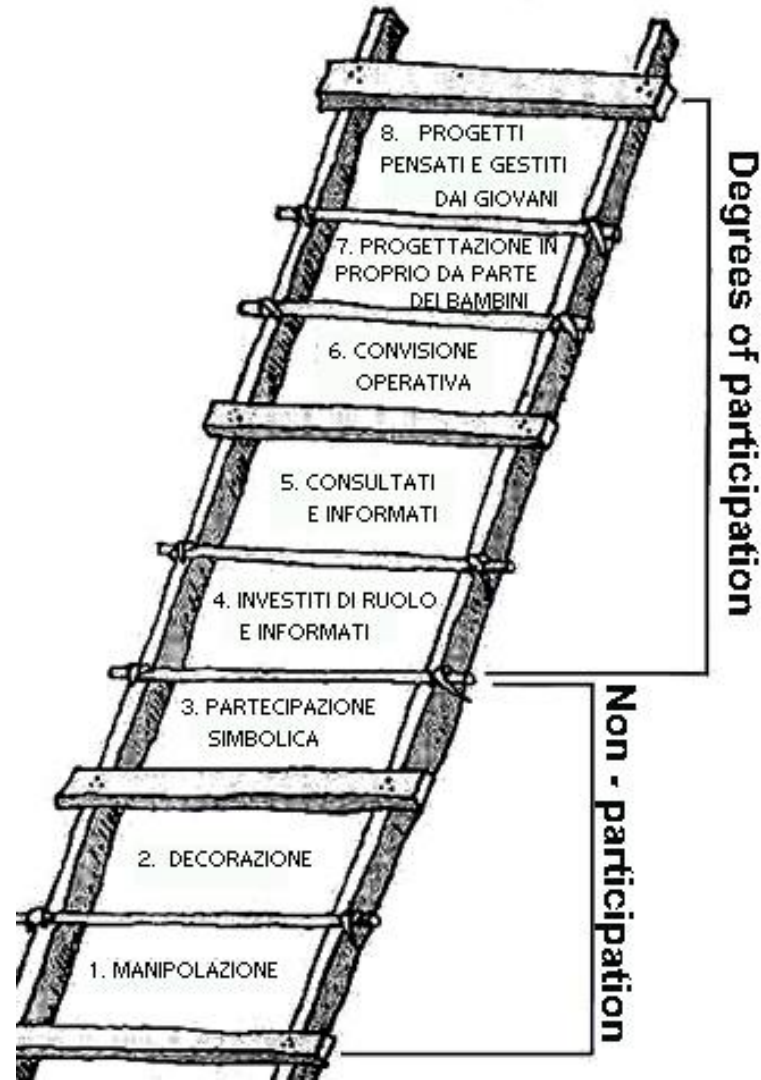
La scala della partecipazione di Roger Hart

[https://www.arciragazzi.it/downloads/la scala del la partecipazione di roger hart.pdf](https://www.arciragazzi.it/downloads/la_scala_della_partecipazione_di_roger_hart.pdf)



LA SCALA DELLA PARTECIPAZIONE DI ROGER HART

The Ladder of Participation



EUROPEAN CHARTER ON THE PARTICIPATION OF YOUNG PEOPLE IN LOCAL AND REGIONAL LIFE:

“La partecipazione e la cittadinanza attiva si riferiscono al diritto, agli strumenti, allo spazio, alla possibilità e, quando necessario, al supporto, di partecipare e influenzare I processi decisionali per contribuire a creare una società migliore”.



PARTICIPATION RIGHTS OF ADOLESCENTS (UNICEF)

youth participation is summarised as follows:



IL VOLONTARIATO COME POSSIBILITÀ DI TESTARE UN'IDEA O UN PROGETTO ??



- o <https://peresempionlus.org/progetti/act/>



ARTE MIGRANTE (VIDEO)



COSTRUZIONE DI COMUNITA'

I processi di 'connessione emotiva condivisa' (McMillan e Chavis, 1986) favoriscono l'incontro e il senso di comunità relazionale (Zani, 2017).

Il senso di connessione emotiva costituisce una dimensione del senso di comunità e interviene nel rafforzamento dei legami incoraggiando comportamenti partecipativi ed empatici verso la collettività (McMillan e Chavis, 1986)



LA ‘CONNESSIONE EMOTIVA’ COME “ARTE”

Il potere di attivare risonanza emotiva, di promuovere dinamiche relazionali legate ad una cornice di significati condivisi:

“l’arte scaturisce dalla condivisione di narrazioni, di significati [...] racchiude gli elementi di storia condivisa rielaborati in simboli e trasformati in valori” (McMillan, 1996 in Zani, 2017)



Anche per gli operatori il teatro rappresenta un luogo diverso in cui esprimere la propria individualità, un ambiente accogliente e differente dalla quotidianità, in cui poter mostrare un'immagine più complessa ed articolata di sé che va oltre al semplice ruolo lavorativo. Anche per i volontari il teatro è una pausa dalla propria quotidianità ed un luogo in cui passare momenti sereni e di divertimento.

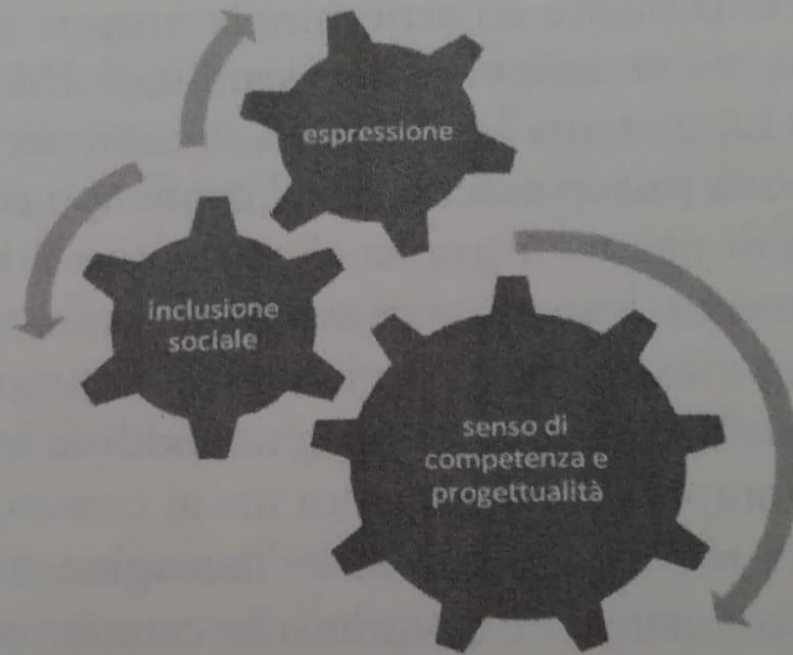


Figura 6.4 – Il senso di comunità: soddisfacimento dei bisogni.



Grazie dell'attenzione!

Emanuela Firetto
emanuela.firetto@gmail.com

