

Inclusione tra pari e gestione dei conflitti

Esperienze, riflessioni e confronti

Inclusione

Conflitto

Temi

- 1) I fondamenti della *peer education*
- 2) Identità e linguaggi di frontiera
- 3) L'apprendimento informale e le metodologie non formali
- 4) Disarmarsi e smontare: stare nelle relazioni

1) I fondamenti della peer education

Decentrarsi

Disarmarsi

Contaminarsi

Partecipare

Apprendere reciprocamente

Collaborare

Condividere

Adolescenti

Mix implosivo/esplosivo

Gli adolescenti di oggi vivono

**un'età di passaggio biografica, in un'epoca di
passaggio storica.**

I ricercatori ci dicono che, da alcuni anni, è in atto una mutazione generazionale che non ha uguali nei decenni precedenti.

Il problema è dei ragazzi...

che devono costruire un proprio modo di apprendere, dare senso ai propri vissuti e abitare il mondo, **devono a usare tecniche di r-esistenza a problemi nuovi**, in un periodo della vita già di per se ricco di inquietudini, trasformazioni.

Spesso ci riescono (ma le soluzioni non sempre le riconosciamo perché lontane dal nostro modo di vedere), altre volte fanno molta fatica, perché il compito, oggettivamente, non è facile.

Il problema è nostro....

che per primi dobbiamo capire come si abita quest'epoca, che incontriamo questi ragazzi nel periodo più difficile in assoluto, quando questo mix di contingenze li rende più incontenibili (e/o più chiusi). Se non vogliamo soccombere **dobbiamo sviluppare capacità di lettura delle situazioni, creatività, tattiche pedagogiche, adatte ad affrontare l'emergenza di ritrovarci spesso in istituzioni rigide**, in tempi in cui tutto cambia molto velocemente.

Dobbiamo **approcciarci con curiosità** alla loro cultura, alla loro arte, ai loro mondi, **mantenendo la saggezza** che proviene dalla nostra esperienza e dalla nostra formazione.

Allo stesso tempo non possiamo prescindere dall'**imparare ad affrontare sentimenti di frustrazione, paura, insicurezza** che questa sida naturalmente comporta.

Chi sono questi adolescenti?

- Rapporto esclusivo con il gruppo dei pari: interazione e accettazione
- Rottura o allontanamento rispetto ai legami familiari
- Necessità di omologazione/differenziazione
- Calo di interesse e motivazione nello studio o formazione
- Grande agitazione emotiva/ormonale

Dove si incontrano quotidianamente?

1) La scuola (il CPIA):

- Classi composte quasi esclusivamente da maschi tra i 16 e i 18 anni
- Devono conseguire il diploma nel minor tempo possibile e acquisire una qualifica professionale per immettersi nel circuito lavorativo
- Poco in comune con gli altri alunni (donne e uomini migranti adulti): esercitazione punti contatto/distanza pag. 58









2) La comunità alloggio:

- Rapporto con gli educatori problematico
- Pochi rapporti con il territorio
- Isolamento: una casa non casa

3) E il territorio circostante?

- Rapporto con i coetanei
- Conoscenza del tessuto sociale e culturale
- Esperienze di ItaStra (pag 94)

Paradosso

**Adultizzati gli adolescenti
(CPIA)**

**Infantilizzati i giovani adulti
(comunità MSNA)**

2) Identità e linguaggi di frontiera

I fondamenti della pedagogia Hip Hop nell'educativa interculturale (video Dance Fant):

- 1) Combinare e ricombinare
- 2) Vivere il gruppo permeabile
- 3) Lasciare il segno-narrare
- 4) Giocare

3) L'apprendimento informale e le metodologie non formali

- Gestione della confusione, reggere un ambiente caotico e percepito come ostile trasformandolo in uno spazio generativo.
- La postura nella relazione. Reggere la provocazione. Dal contenimento all'apprendimento.
- Smontare e ricostruire il mondo. Apprendere con desiderio e divertimento (esercizio scrittura e role playing)

4 dispositivi non formali

- Autobiografia creativa (pag 120)
- L'attraversamento dei luoghi
- Il ritorno al corpo (Fant pag. 96)
- Il Video partecipato (video hip hop)

4) Disarmarsi e smontare: stare nelle relazioni

Esercitazione per la gestione del conflitto
(episodio già narrato)

- Quali sono le ARMI Nostre/loro
- Quali sono i SENTIMENTI Nostri/loro
- Quali sono le RISORSE Nostre/loro
- Cosa abbiamo in comune?

Testi di riferimento

- A. Appadurai, *Modernità in polvere*, Meltemi, Roma, 2007.
- D. Fant, *Pedagogia Hip Hop*, Carocci Editore, Roma, 2015.
- A. Sayad, *La doppia assenza*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2002.
- A. Traverso, a cura di, *Infanzie movimentate. Ricerca pedagogica e progettazione nei contesti di emergenza per minori stranieri non accompagnati*, Franco Angeli, Milano, 2018.