



SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE

EMBARGO
FINO AD INIZIO EVENTO

21 giugno 2019

NAPOLI – 21.06.2019 – 12.00

**Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale
Sezione San Luigi**

**Il Santo Padre Francesco a Napoli in occasione del Convegno
“La teologia dopo *Veritatis gaudium* nel contesto del Mediterraneo”**

In occasione della partecipazione al Convegno teologico “La teologia dopo *Veritatis gaudium* nel contesto del Mediterraneo”, il Santo Padre benedirà:

La targa dedicatoria della Biblioteca della Sezione San Luigi della Pontificia facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, a lui stesso intitolata (“Biblioteca Papa Francesco”)

Una campana commemorativa del Convegno, che troverà posto nell'aula magna della Sezione, opera della Pontificia Fonderia di Campane Marinelli di Agnone (IS).

Un roll-up di vignette su San Francesco d'Assisi, disegnate per fini di catechesi e di pastorale giovanile da Pasquale Vezzuto, cardiologo napoletano e papà di quattro figli.

Un bozzetto in gesso di un particolare (il volto) dell'opera “Cristo svelato”, del maestro napoletano Giuseppe Corcione.

Un dipinto ceramico raffigurante San Vincenzo Romano che riceve lo scapolare, opera del maestro prof. Carlo Ciavolino di Torre del Greco, che sarà posto sulla facciata della chiesa parrocchiale della beata Vergine del Monte Carmelo in Torre del Greco.

In occasione della partecipazione al Convegno teologico “La teologia dopo *Veritatis gaudium* nel contesto del Mediterraneo”, il Santo Padre riceverà in dono:

Un medaglione in bronzo commemorativo della sua partecipazione al Convegno, opera della Pontificia Fonderia di Campane Marinelli di Agnano. Dono della Sezione San Luigi della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.

Un cofanetto con i volumi finora pubblicati della collana *Sponde*, inaugurata dalla Sezione San Luigi della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale per contribuire all'avvio del rinnovamento degli studi ecclesiastici richiesto dalla Costituzione apostolica *Veritatis gaudium* ed editi per i tipi del Il Pozzo di Giacobbe di Trapani. Dono della Sezione San Luigi.

Un pannello della mostra fotografica permanente *Sguardi sul Mediterraneo*. Fotografie di Paolo Iommelli, esposta nella Sezione San Luigi e nell'occasione presentata al Santo Padre. Dono della Sezione San Luigi della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.

Il volume *Scintille, Incontri con i protagonisti dell'arte*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2019, curato da Monica Coretti, parrocchiana della parrocchia San Luigi, connessa alla Sezione. Riporta i

pionieristici incontri fra artisti e teologi curati nel 2008 -2010 dalla curatrice, di concerto con l'allora decano della Sezione il p. Giuseppe Manca S.I. Questi incontri furono una pionieristica attività dell'allora giovane Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia connessa con la Sezione San Luigi. Dono della medesima Sezione San Luigi della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.

Il volume *La disabilità come luogo di dialogo islamo-cristiano. Fonti e prospettive*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2018, traduzione italiana della ricerca etico-teologica inglese del gesuita turco Antuan Ilgit, membro della comunità dei professori della Sezione San Luigi della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale e dell'équipe formativa del Pontificio Seminario Interregionale Campano. Dono dell'autore.

Un bozzetto in gesso dell'opera in fusione d'alluminio l'Ottava misericordia, del maestro Giuseppe Corcione. È opera annessa, presso la cappella del Pio monte della misericordia di Napoli, al dipinto *Le sette opere di misericordia* di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio per permettere la fruizione di quest'ultima anche alle persone ipovedenti. Dono dell'autore.

Un'incisione su conchiglia in onore di San Vincenzo Romano e in ringraziamento della sua recente canonizzazione da parte di Papa Francesco. È dono ed opera collettiva dell'AssoCoral, l'associazione dei produttori di coralli e cammei di Torre del Greco. Esprime la riconoscenza dei maestri del corallo sia per San Vincenzo, che un ruolo così determinante ha avuto per la comunità torrense e per la locale arte del corallo in particolare, sia per il Papa che lo ha elevato agli onori degli altari.

Il volume *Dimmi che mangi e ti dirò in chi credi. Ricette e ricettari di Ebraismo, Cristianesimo e Islam*, Guida edizioni, Napoli 2017 di Germana Militerni Nardone. Esplora con concretezza i costumi alimentari delle tre grandi religioni in riferimento alle festività che scandiscono il loro tempo annuale. Dono dell'autrice.

Un tondo in bronzo, dono e opera del maestro prof. Carlo Ciavolino, raffigurante il Papa e San Luigi, commemorativo della partecipazione del Papa al Convegno teologico della Sezione.

Un'offerta per la carità del Papa, dono della Sezione San Luigi della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.

(Fonte: Sezione San Luigi della Pontificia facoltà Teologica dell'Italia Meridionale)
